



**Regulamin turnieju
dB Tuning Cup 2010
www.dbdrag.pl**

Rozdział 0 – Wstęp
Rozdział 1 – Zasady ogólne
Rozdział 2 – System klasyfikacji zawodników
Rozdział 3 – Regulacje dotyczące
komponentów systemów audio
Rozdział 4 – Procedury sędziowania
Rozdział 5 – Zasady przyznawania punktów
Rozdział 6 – Wskazówki, podpowiedzi,
rozwiązania techniczne

Rozdział 0 - Wstęp

Turniej dB Tuning Cup

Turniej pod nazwą dB TUNING CUP organizowany jest przez firmę CARAUDIO NETWORK POLAND, która posiada prawa autorskie do tej formuły zawodów.

dB Tuning Cup (dBTC) jest turniejem opartym na ocenie wizualnych modyfikacji tuningowych auta oraz na pomiarze poziomu ciśnienia akustycznego (SPL). Turniej rozgrywany jest w dwóch rundach. W pierwszym pomiarze kwalifikacyjnym zostaje wyłonionych 8 najlepszych zawodników, którzy będą mieli prawo startu w rundzie eliminacyjnej. Celem jest osiągnięcie najwyższego wyniku punktowego na, który składa się liczba zatwierdzonych modyfikacji tuningowych oraz wyniki z pomiarów SPL w rundzie kwalifikacyjnej i eliminacyjnej.

CARAUDIO NETWORK POLAND (CNP) postawiło sobie za cel stworzenie turnieju dedykowanego dla pasjonatów tuningu i głośnego grania. Chcemy by zasady naszego turnieju były jak najbardziej dostępne i czytelne, dla wszystkich potencjalnych zawodników. Mimo to, zdarzają się przypadki, kiedy dane zastosowanie sprzętu lub sposób jego instalacji nie są ujęte w

regulaminie. W takich przypadkach ostateczna decyzja należy do głównego sędziego, który musi określić, czy dany przypadek jest zgodny z „filozofią” turnieju dBTC. Obowiązkiem zawodnika jest zapoznanie się i przestrzeganie zasad zawartych w poniższym regulaminie oraz podporządkowanie się decyzjom głównego sędziego. Jednocześnie zawodnik musi wiedzieć, że nieznanie zasad nie zwalnia go z obowiązku ich stosowania podczas startu.

Kodeks etyczny turnieju dB Tuning Cup

- Nigdy nie będę używać systemu grającego w sposób, który będzie zakłócał spokój osób znajdujących się w pobliżu pojazdu
- Nigdy nie będę używać systemu grającego w sposób kolidujący z prawem
- Nigdy nie będę używać systemu grającego w sposób stwarzający zagrożenie zdrowia
- Będę godnie reprezentować sportowego ducha walki konkurując w turnieju dBTC
- Będę wspierać firmy i dystrybutorów promujących nasz sport
- Zawsze będę przestrzegał regulaminu zawodów i dopilnowywał, aby i inni go przestrzegali
- Zobowiązuję się promować pozytywny wizerunek turnieju dBTC
- Będę przestrzegał zasad kultury osobistej podczas uczestnictwa w turnieju

Zasady bezpieczeństwa

Bezpieczeństwo zawodników, sędziów oraz oglądających podczas turnieju dBTC jest dla organizatorów najważniejsze. Każdy zawodnik ponosi odpowiedzialność za operowanie swoim pojazdem i systemem dźwiękowym tak, aby nie przynieść szkody sobie ani oglądającym. Zawodnicy powinni w pełni zrozumieć poniższe zasady przed przystąpieniem do turnieju dBTC

- Zawodnik musi zagwarantować, że operowanie pojazdem nie zaszkodzi jemu, ani innym osobom. Zawodnik musi postępować zgodnie z prawem obowiązującym w danym miejscu i dopilnować, aby trasy, którymi się porusza wolne były od przeszkód. Mimo że podczas zawodów ruch na terenie obiektu może być kierowany przez organizatorów bądź pracowników organizacji, cała odpowiedzialność za prowadzenie pojazdu spoczywa na właścicielu pojazdu.
- Systemy car audio potrafią wygenerować bardzo wysokie dźwięki i ciśnienie. Wysokie ciśnienie akustyczne może spowodować uszkodzenie słuchu, dlatego też zawodnicy zobowiązani są nie operować systemem car audio w sposób szkodliwy dla siebie lub innych. Ponadto, wysokie natężenie dźwięku systemu car audio może spowodować problemy z usłyszeniem dźwięków alarmowych, karetki, innego auta czy pociągu. Zawsze obsługuj swój system w sposób zgodny z obowiązującym prawem, nigdy nie obsługuj systemu w sposób, który mógłby zakłócić prowadzenie auta.

- Własnoręcznie wykonane instalacje car audio mogą wpłynąć na zachowanie bezpieczeństwa i prawidłowego działania pojazdu. Mimo, iż część zawodników zleca zamontowanie swojego systemu osobom trzecim, to właśnie zawodnik odpowiada za bezpieczeństwo swojego systemu i pojazdu. Należy zwrócić szczególną uwagę na bezpieczeństwo montażu i poprawność okablowania. Wszystkie kable powinny zostać podłączone bezpośrednio do akumulatora, aby zminimalizować ryzyko pożaru. Części takie jak głośniki, wzmacniacze, skrzynie itp. powinny zostać zamocowane w sposób nie zagrażający pasażerom w razie wypadku. Pojazdy, których konstrukcja została zmieniona, aby pomieścić system car audio, lub pojazdy, których waga całkowita przekracza limity wagowe dla danego pojazdu, nigdy nie powinny być wykorzystywane w normalnym ruchu ulicznym.

Caraudio Network Poland, jak również jej pracownicy i osoby współpracujące nie mają uprawnień, aby zatwierdzać bezpieczeństwo i legalność pojazdu startującego w zawodach. Obowiązek ten należy do właściciela pojazdu. CNP, jak również jej pracownicy i osoby współpracujące nie są odpowiedzialni za jakiegokolwiek wypadki, uszkodzenia bądź urazy fizyczne powstałe podczas turnieju dBTC. Uczestnicząc w turnieju dBTC zawodnik zgadza się na poniesienie pełnej odpowiedzialności za swoje działania. CNP zaleca zawodnikom kierowanie pojazdami i operowanie systemami car audio zgodne z lokalnymi prawami. Lekceważenie zasad bezpieczeństwa spowoduje dyskwalifikację i usunięcie zawodnika z imprezy.

Rozdział 1 – Zasady ogólne

Uczestnicy zawodów korzystają w zawodach z płyty wskazanej przez CNP na początku sezonu.

Dodatkowe instrukcje:

1-1

- Materiał muzyczny musi być odtworzony ze źródła - jednostki sterującej specjalnie przeznaczonej do użytku w środowisku 12-voltowym. Dotyczy to, odtwarzaczy płyt CD i DVD, odtwarzaczy video, radioodbiorników, satelitarnych odbiorników radiowych oraz wszystkich innych jednostek przeznaczonych do działania w pojazdach z 12voltowym napięciem
- Na każdych zawodach skład sędziowski wylosuje utwór z oficjalnej płyty, który

będzie wykorzystany do pomiarów na danym turnieju.

- Wszyscy startujący mają obowiązek do korzystania z oryginalnego nagrania z płyty CD, karty SD bądź pamięci USB dostarczonej przez CNP

1-2 Pomiar w rundzie kwalifikacyjnej odbywa się na otwartych drzwiach. Do pomiaru kwalifikacyjnego mogą podejść tylko ci zawodnicy, którzy otrzymali minimum 7pkt za modyfikacje tuningowe. Do pomiaru w rundzie kwalifikacyjnej auta podjeżdżają pojedynczo.

Pojazd zawodnika może mieć uruchomiony silnik podczas pomiaru, jeśli tylko spełnione są następujące warunki:

- Operowanie pojazdem lub systemem audio nie stwarza w żaden sposób zagrożenia dla sędziego, zawodnika, publiczności, ani żadnego innego obiektu na terenie imprezy
- Hamulec ręczny w pojeździe musi być zaciągnięty
- 1-3 • Koła muszą być zablokowane
- Maski muszą być zamknięte
- Maksymalne obroty silnika nie mogą przekraczać 2000 ob./min
- **Maksymalne napięcie podczas pomiaru nie przekracza 14,4V**

Obowiązkiem zawodnika jest przestrzeganie zasad wymienionych powyżej. Zawodnicy, którzy złamią jeden lub więcej punktów regulaminu zostaną wyłączeni z zawodów.

Zawodnik musi przebywać poza pojazdem podczas pomiaru, jeżeli ciśnienie akustyczne przekracza poziom 140dB

Wyjątek – Zawodnicy mogą bezwarunkowo pozostać w pojeździe pod następującymi warunkami:

- 1-4 • Mają na sobie słuchawki ochronne. Rozumieją, iż zdjęcie ochroniaczy z uszu w pojeździe podczas pomiaru grozi dyskwalifikacją
- Każdy zawodnik musi podpisać formularz uczestnictwa w turnieju dBTC, która zawiera punkt potwierdzający, że zawodnik rozumie, iż “wystawienie na działanie wysokiego ciśnienia akustycznego może skutkować chwilową lub trwałą utratą słuchu”

Rozdział 2 – System klasyfikacji zawodników

2-1 Zawodnicy klasyfikowani są do turnieju dBTC na podstawie wykonanych modyfikacji tuningowych oraz przystosowania sprzętu car audio w swoim aucie do pomiaru SPL

Podczas rundy kwalifikacyjnej odbywa się pomiar systemów audio wszystkich zawodników, którzy przystąpili do konkursu i spełnili wymogi regulaminu. W tym celu wykorzystany jest miernik TERM – LAB SPL. Urządzenie mierzy maksymalny poziom SPL w decybelach w czasie 30 sekund. Na koniec pomiaru zawodnik zostaje wybranych 8 zawodników z najlepszym wynikiem całościowym (SPL+tuning)

Auta w pierwszej kolejności będą oceniane pod względem wykonanych modyfikacji tuningowych. Te auta, które uzyskają 7pkt. lub więcej za modyfikacje będą mogły przystąpić do pomiaru SPL.

Ocenie podlegają następujące modyfikacje tuningowe aut:

- ALUFELGI (dobrze utrzymane alufelgi bądź bardzo nietypowe felgi żeliwne) – 1pkt.
- BODYKIT (dowolna 2 modyfikacje: zderzaki, tylna lotka lub nakładki progowe) – 2pkt.
- KOMORA SILNIKA (dowolna modyfikacja + utrzymanie czystości) – 3pkt.
- KOMORA PASAŻESKA:
 - pokazowe panele drzwiowe (pozafabryczne elementy drzwi przystosowane do sprzętu CA wykończone skórą (materiałem skóropodobnym) lub w lakierze) – 1pkt.
 - skórzane tapicerki (pozafabryczne stylizowane obicia foteli) – 1pkt.
 - modyfikacje deski rozdzielczej (np. zegary, słupki/trójkąty, flok, skóry) – 1pkt.
 - elementy wykończeniowe (zdobiona gałka skrzyni biegów, nakładki na pedały, sportowa kierownica) - minimum dwa elementy – 1pkt.
- BAGAŻNIK:
 - pokazowa zabudowa CA (skrzynia zintegrowana z bagażnikiem, wykończona w lakierze, skórze) – 3pkt.
 - dodatkowe elementy zabudowy (głośniki pełno pasmowe, multimedia, światła, kondensatory w zabudowie) – minimum dwa elementy – 2pkt.
- LAKIER (oceniane będzie ogólne zadbanie i czystość lakieru) – 1pkt.
- AEROGRAF:
 - na zewnątrz auta (drzwi lub dach lub maska lub kłapa bagażnika) – 1pkt.
 - wewnątrz auta (komora silnika lub komora pasażerska lub bagażnik) – 1pkt.
- OBNIŻONE ZAWIESZENIE (maksymalna odległość od góry opony do nadkola 3cm) – 2pkt
- MULTIMEDIA (dowolne urządzenia multimedialne, np. ekrany zagłówkowe, ekrany podsufitowe, multimedialne stacje sterujące) – min. 2 elementy – 2pkt.

2-3

Dodatkowe instrukcje:

- Wszystkie modyfikacje są oceniane systemem binarnym. Nie stosujemy gradacji punktowej przy poszczególnych modyfikacjach

Przykład:

Przy ocenie „komory silnika” zawodnik może dostać 3pkt. jeżeli spełnia wymogi regulaminowe bądź 0pkt. jeżeli ich nie spełnia.

- Nie będą brane pod uwagę, trendy, gusta ani koszt wykonania poszczególnych modyfikacji, a jedynie ich obecność i zgodność z regulaminem
- Podczas pomiaru na liniach startowych mogą przebywać maksymalnie 4 osoby przy jednym samochodzie
- Zawodnicy mogą startować w turnieju kilkoma różnymi autami pod warunkiem, że każde będzie zarejestrowane w turnieju pod unikalnym i niepowtarzalnym pseudonimem (Nickiem) zawodnika nad dwóch niezależnych kontaktach
- Zawodnicy muszą być obecni na każdym turnieju, w którym chcą wziąć udział. Innymi słowy zawodnik nie może wysłać w zastępstwie nikogo innego kto miałby startować w turnieju w jego aucie pod jego pseudonimem
- Każdy zawodnik musi operować swoim systemem audio własnoręcznie. Nie jest dozwolona zmiana operatora sprzętu w trakcie turnieju

Rozdział 3 – Regulacje dotyczące komponentów systemów audio

Wszystkie elementy zestawu audio w samochodzie startującym w turnieju muszą spełniać następujące warunki:

- 3-1 Wszystkie elementy systemu audio w aucie muszą być przystosowane do wykorzystywania w środowisku 12-voltowym.

Wszystkie elementy systemu audio muszą być (musiały być) dostępne w ogólnej sieci dystrybucji. Stwierdzenie, czy dany produkt jest produktem komercyjnym należy do CNP, reprezentowanej na zawodach przez osobę sędziego

- 3-2 *Dodatkowe wskazówki:*

- Wykorzystane produkty muszą być dostępne w sprzedaży w legitymowanych sieciach sklepów i warsztatów. W celu sprecyzowania tych produktów CNP definiuje legitymowanych sprzedawców jako każdy sklep lub warsztat,

który jest legalnie zarejestrowany i jest otwarty co najmniej 40 godzin tygodniowo oraz może prowadzić sprzedaż lub montaż produktów car audio, których jest autoryzowanym przez dystrybutora sprzedawcą.

Wszystkie wzmacniacze wykorzystywane w car audio powinny być liniowe.

Dodatkowe wskazówki:

- 3-3
- Wzmacniacze wykorzystane do systemów audio powinny być zaprojektowane i przeznaczone do reprodukcji dźwięku. Wzmacniacze nie mogą być w żaden sposób modyfikowane we własnym zakresie
 - Żadne aktywne źródła energii (np. baterie) nie mogą być umieszczone wewnątrz wzmacniacza.

Materiał muzyczny musi być odtwarzany za pomocą głośników niskotonowych (subwooferów) oraz głośników średnio i wysokotonowych .

Dodatkowe wskazówki:

- 3-4
- Organizacja CNP definiuje konwencjonalny głośnik jako reprodukujący fale dźwiękowe przetwornik elektryczno-mechaniczny, który zbudowany jest z membrany, zawieszenia, kosza i cewki.
 - Głośniki muszą być zasilane bezpośrednio ze wzmacniaczy samochodowych przeznaczonych do wzmocnienia fal akustycznych.
 - Głośniki zawierające silniki, siłowniki, rozruszniki lub inne urządzenia wspomagające ich pracę są surowo zabronione.
 - Maksymalnie 4 przewody elektryczne mogą być podłączone do każdego subwoofera, o ile nie narusza to żadnych innych reguł turnieju.
 - Maksymalnie dwa wzmacniacze mogą być podłączone do każdej cewki subwoofera.
 - Sprężone powietrze, materiały wybuchowe lub inne tego typu materiały nie mogą znajdować się w pojeździe podczas pomiaru w konkursie.

- 3-5
- Elementy systemów audio wprowadzone na rynek w okresie krótszym niż 60 dni od zakończenia sezonu nie będą mogły być stosowane podczas finałów oraz na żadnych innych imprezach multi-punktowych. (Produkty muszą być dostępne w dystrybucji i sprzedaży detalicznej na minimum 60 dni przed końcem sezonu)

Samochód zawodnika nie może zostać zmieniony podczas finałów lub jakichkolwiek innych imprez multi-punktowych. Zawodnik nie może również zmienić sprzętu po tym jak przystąpi już do udziału w Multi-punktowym turnieju.

Dodatkowe wskazówki i przykłady:

- Powyższa zasada nie odnosi się do jednostki sterującej lub procesora dźwięku

- Okres w którym zabronione są przeróbki i zmiany zaczyna się wraz z początkiem imprezy (rejestracją), a kończy w momencie przyznania miejsc i rozdania nagród.
- Nie można przebudować bądź zmodyfikować wnętrza swojego pojazdu

3-6

W aucie mogą być zamontowane maksymalnie dwa akumulatory.

3-7 *Dodatkowe wskazówki:*

- Dozwolone są wyłącznie akumulatory “standardowe” 12-voltowe, 6-celowe, ołowiowe/kwasowe, lub żelowe.
- Nie-fabryczne akumulatory mogą zostać użyte pod warunkiem, że przestrzegane są pozostałe zasady.
- Zakazane są akumulatory hybrydowe (np. 12/16 Voltowe) oraz akumulatory robione na zamówienie.
- Rozmiar każdego akumulatora oblicza się na podstawie jego wymiarów (wysokość x długość x szerokość (z wyłączeniem terminali)) Kształt akumulatora nie ma znaczenia.
- Podstawowy akumulator musi być umieszczony tam gdzie jest jego oryginalne/fabryczne miejsce.(Na przykład, jeśli fabrycznie akumulator był zamontowany pod przednią maską, to podstawowy pierwszy akumulator też musi być tam zamontowany; dodatkowe tace na akumulator lub robione na zamówienie klamry mogą zostać zamontowane pod warunkiem, że nie zostaną złamane żadne inne zasady.)
- Akumulator nie może zostać umieszczony pod pojazdem.(Zakazane jest używanie pudeł, wieszaków itp.)
- Akumulatory nie mogą być wymieniane w trakcie zawodów.
- Akumulatory zaprojektowany w sposób mający na celu ominięcie wyżej wymienionych zasad mogą zostać uznane za nielegalne przez CNP.
- Maksymalne napięcie podczas pomiaru nie może przekroczyć 14,4V.

Rozdział 4 – Procedury sędziowania

4-1 Skład sędziowski w pierwszej kolejności oceni modyfikacje tuningowe poszczególnych aut. Następnie auta będą podjeżdżały pojedynczo na stanowiska pomiarowe. Kiedy wszyscy przejdą już przez rundę kwalifikacyjną, zostanie wybranych 8 aut z najwyższym wynikiem, które zostaną przypadkowo dobrane w pary do rundy finałowej. Każda para będzie stawała do konkursu w systemie pucharowym – wygrany przechodzi dalej, przegrany odpada z konkursu. Starty będą powtarzały się tak aż do finału, w którym zostanie wyłoniony jeden zwycięzca.

Następujące naruszenia będą skutkowały dyskwalifikacją zawodnika:

- Brak minimum 7pkt. za modyfikacje tuningowe
- Przekroczenie obrotów – Obroty silnika przekraczają dopuszczalną wartość 2000 ob./min
- Używanie innego utworu niż ten, który zostanie wylosowany przez skład sędziowski na początku zawodów
- Używanie innego nośnika danych niż ten, który został dopuszczony przez CNP
- Przekroczenie maksymalnego napięcia podczas pomiaru

W przypadku remisu zostaną podjęte następujące kroki w celu wyłonienia zwycięzcy:

- Pierwszy wynik remisowy – wyłączenie silników pojazdów i powtórzenie rundy
- Drugi wynik remisowy – wyłączenie silników pojazdów i powtórzenie rundy na innym utworze wylosowanym przez skład sędziowski
- Trzeci wynik remisowy – wyłączenie silników pojazdów i powtórzenie rundy na dowolnym utworze wybranym przez zawodników

Rozdział 5 – Zasady przyznawania punktów

W turnieju dBTC wyróżniamy dwie punktacje małą i dużą. Punktacja mała jest wyliczana w obrębie jednego turnieju w celu wyłonienia zwycięzców. Punktacja duża jest brana pod uwagę w klasyfikacji generalnej, w której zostanie wyłoniony Mistrz Polski w dBTC.

PUNKTY MAŁE:

Punkty za modyfikacje tuningowe (max. 22pkt. do zdobycia w turnieju)

- 5-1 1 dB = 1PKT. (w celu wyłonienia ostatecznej najlepszej 8 będą sumowane punkty ze wszystkich pomiarów do jakich dane auto przystąpiło (również z pomiaru klasyfikacyjnego) – w przypadku pomiarów powtórkowych po remisach pod uwagę będzie wzięty jeden pomiar z najwyższym wynikiem)

PUNKTY DUŻE:

Punkty będą przyznawane za zajęcie 8 pierwszych miejsc w każdym z turniejów:

- Pierwsze miejsce – 8 punktów
- Drugie miejsce – 7 punktów
- Trzecie miejsce – 6 punktów
- Czwarte miejsce – 5 punktów

- Piąte miejsce – 4 punktów
- Szóste miejsce – 3 punkty
- Siódme miejsce – 2 punkty
- Ósme miejsce – 1 punkt

Punkty zdobyte na turniejach multi-punktowych będą mnożone przez następujące współczynniki:

- Turniej Double Point – 2 x punkty przyznawane na podstawowym turnieju
- Turniej Triple Point – 3 x punkty przyznawane na podstawowym turnieju
- Finały krajowy – 4 x punkty przyznawane na podstawowym turnieju

Punkty mogą być przyznawane tylko zawodnikom, którzy aktywnie uczestniczą (są fizycznie obecni) na danym turnieju dBTC.

Dodatkowe wskazówki:

- 5-2
- Zawodnicy muszą uczestniczyć w turnieju do momentu, w którym zostaną wyeliminowani bądź zwyciężą w konkurencji
 - Turniej odbędzie się jeżeli do zawodów przystąpi minimalna liczba uczestników – 3 zawodników

Przykład:

- Jeżeli zawodnik zakwalifikuje się do rundy eliminacyjnej i opuści turniej zanim zostanie pokonany bądź wygra daną konkurencję, nie otrzyma on żadnych punktów, niezależnie od zajętego miejsca

Zawodnik może zmienić samochód z którym startował w turnieju pod warunkiem, że połowę wszystkich punktów z jakimi wchodzi do finałów zdobył już z samochodem, którym chce w nich startować. (np. 80 punktów jest potrzebnych do wejścia do finału, przynajmniej 40 punktów musi być zdobyta z samochodem, który ma uczestniczyć w finałach)

5-3 *Dodatkowe regulacje:*

- Jeżeli samochód zawodnika uległ wypadkowi bądź został skradziony organizacja CNP może na prośbę uczestnika, przetransferować wszystkie zdobyte punkty na konto innego auta. W tym celu zawodnik musi przedstawić dokument potwierdzający jedno z powyższych zdarzeń. Normalnie wystarczy przedstawienie kopii raportu policyjnego i kopii wniosku o odszkodowanie do towarzystwa ubezpieczeniowego

5-4 Jeżeli zawodnik jest jednocześnie organizatorem lub promotorem dBTC (lub

pracownikiem CNP) by móc uczestniczyć w danych zawodach jako zawodnik, nie może na tych samych zawodach być sędzią turnieju dBTC.

- 5-5 Punkty nie mogą być przekazywane między zawodnikami. Każdy uczestnik ma indywidualne konto punktowe, którego nie może nikomu oddać. Nikt inny nie może zdobywać punktów zapisywanych do indywidualnego konta innego uczestnika

Uprawnienia do startu w finałach krajowych mają ci zawodnicy, którzy zgromadzili min. 80 dużych punktów w ciągu sezonu. Punkty mogą być przyznawane tylko na oficjalnych turniejach dBTC (lista oficjalnych imprez znajduje się w kalendarzu zawodów na stronie lub forum) W finale krajowych weźmie udział maksymalnie 20 aut z najlepszym wynikiem punktowych zdobytym w ciągu sezonu.

Rozdział 6 – Wskazówki, podpowiedzi, rozwiązania techniczne

...